

F.O.X.X. – Partyrockband
Technik-Rider
– Beschallung durch Veranstalter/ P.A.-Firma, Stand 30.08.15 –

Benötigt wird ein dem Veranstaltungsort angemessenes und professionelles P.A.-System (kein Selbstbau o.Ä.). Weiterhin wird eine der Bühne angemessene und professionelle Bühnenbeleuchtung erwartet. Für die Bedienung von P.A. und Lichttechnik bitten wir um freundliches und kompetentes Personal. Um Verzögerungen zu vermeiden, sollten Bühne, P.A. und Lichttechnik vor Beginn des Soundchecks aufgebaut und betriebsbereit sein.

Wichtig: Alle einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Brandschutz etc. sind bitte zu beachten. Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne von oben und seitlich gegen Regen geschützt sein!

Kanal	Belegung	Notizen
1	Bassdrum	Es wird ein Drumriser von 2x2m Fläche benötigt. Alle Mikros können gegebenenfalls mitgebracht werden. Die Drums können nicht kurzfristig verschoben werden!
2	Snare	
3	Tom High	
4	Tom Mid	
5	Tom Low	
6	HiHat	
7	Overhead L	
8	Overhead R	
9	Sampler (SPD-s mono)	D.I. wird mitgebracht
10	Bass	D.I. wird mitgebracht
11/12	E-Gitarre L/R	2x XLR-Out an Effektboard
13/14	Keys L/R	2x D.I. benötigt
15	Voc Main Flo	jeweils Sennheiser 1G8-965 wird mitgebracht, XLR-Out am Vocaleffekt vorhanden
16	Voc Main Steffi	

Monitoring:

Benötigt werden 6 Aux-Wege (Pre-Fader): Aux 1 (Drums, kabelgebundenes InEar wird mitgebracht), Aux 2 (Bass, Funk-InEar wird mitgebracht), Aux 3 (Gitarre, Wedge), Aux 4 (Keys, Wedge), Aux 5 (Voc Flo, Funk-InEar wird mitgebracht), Aux 6 (Voc Steffi, Funk-InEar wird mitgebracht).

Strom:

Es werden 230V Schuko bei den Drums (2x), dem Bass (1x), der Gitarre (1x), den Keys (1x) und den Mainvocals (2x) benötigt.

Sollten aus Ihrer Sicht Änderungen am geforderten Setup erforderlich sein, nehmen Sie bitte umgehend, spätestens aber einen Tag vor Beginn der Veranstaltung, Kontakt mit uns auf. Wir werden eine Lösung finden!

Sebastian Helbig, 0176/34075836 (mobil)